Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа-интернат»

с. Северное Северного района Оренбургской области.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  протокол № 1 от 31.08.2023 г.  заседания МО учителей | «Согласовано» | «Утверждено» |
| Руководитель | Завуч школы | Директор школы |
| Горбунова А.В. | Александрова Н.В. | Милин С.И. |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

**чтение**

для 5 класса

на

2023-2024 уч. год

Составитель: Горбунова А.В.

с. Северное

**Пояснительная записка**

Данная адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение» для 5 адаптивного класса предназначена для обучения детей с интеллектуальными нарушениями, 1 вариант. Она разработана на основе:

1. Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г. на основе проекта Федерального образовательного государственного стандарта для детей с умственной отсталостью, на основе примерной ООП.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государтвенного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

3. Учебный план ГКОУ школы - интернат с. Северное Северного района Оренбургской области на 2021-2022 учебный год.

4. Приказ № 345 от 28 декабря 2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

5. Положение ГКОУ школы - интернат с. Северное Северного района Оренбургской области «О формах, периодичности и порядке текущего контроля, успеваемости и о промежуточной аттестации обучающихся».

6. Положение ГКОУ школы - интернат с. Северное Северного района Оренбургской области «О рабочих программах».

7. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /М-во образования и науки РОС. Федерации. – М.: Просвещение, 2017 (1 вариант).

8. Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) ГКОУ школы - интернат с. Северное Северного района Оренбургской области;

**Общая характеристика адаптированной рабочей программы предмета «Чтение»**

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» (Литературное чтение) является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Уроки чтения проводятся с учетом особенностей развития обучающихся с нарушением интеллекта. В 5 классе обучающиеся должны читать осознанно. Чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Допускается чтение по слогам слов трудных по смыслу и слоговой структуре.

Одновременно с овладением чтения вслух обучающиеся учатся читать про себя. Однако, приветствуется больше чтение вполголоса. Уроки литературного чтения организуются как уроки объяснительного чтения. Объяснительное чтение предполагает полное и подробное объяснение учителем содержания прочитанного.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития. Предусмотрена углубленная работа по развитию связной устной речи.

Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. В 5 классе проводятся уроки внеклассного чтения. Целью этих уроков является дополнительная работа по формированию осознанного интереса к книгам у детей с особыми возможностями здоровья. Обучающиеся знакомятся с детскими произведениями, рассматривают книги, правильно читают названия книг, фамилию авторов, отвечают на вопросы: о ком книга, о чём в ней рассказывается. Формируется навык самостоятельного чтения книг, читательской культуры, с этой целью организуются посещения школьной библиотеки, где учащиеся учатся самостоятельно выбирать книгу по интересам. Примерная тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

При разработке данной программы используется дифференцированный подход. Принцип индивидуального и дифференцированного обучения.

**Цель** уроков чтения в 5 классе состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

**Задачи** изучения литературного чтения

-формировать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;

-научить, понимать содержание, заключённое в художественных образах;

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;

- совершенствовать навыки связной устной речи; формировать потребности в чтении;

**Основные направления коррекционной работы**:

Коррегировать артикуляционный аппарат.

• Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.

• Коррегировать познавательную и речевую деятельность учащихся.

• Развивать речь, владение техникой речи;

• Коррегировать слуховое и зрительное восприятие.

• Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.

• Развивать познавательные процессы.

• Коррегировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

**Межпредметные связи**

Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам. Биология. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета целесообразно использовать такие **формы и методы обучения** как: словесный, наглядный, практический. Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;

- краткие и подробные пересказы текста;

- устные сочинения-характеристики героев;

- развитие художественной фантазии у детей;

- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д .Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

**Типы урока**:

•урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

•Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний. •Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему. •Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.

•Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно – обобщающий урок, урок развития речи

**Методы и приёмы обучения**: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой)наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

**Формы работы**: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

**Виды деятельности** обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

-составление плана текста;

-пересказ текста по плану;

-пересказ текста по предполагаемым вопросам;

-продолжение текста;

-выразительное чтение;

-чтение наизусть; -

чтение по ролям;

**Контроль за знаниями, умениями и навыками** осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическим особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя(промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

**Место курса в базисном учебном плане.**

В соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школы, рабочая программа по предмету «Чтение»: В 5 адаптивном классе - 136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебных недель).

**Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной рабочей программы по предмету "Чтение"**

Данная программа обеспечивает БУД (базовые учебные достижения) необходимых личностных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО ОВЗ.

**Личностные учебные действия**:

- положительное отношение окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений и этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;

**Коммуникативные учебные действия**:

- вступить в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик-ученик-класс, учитель-класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; Регулятивные учебные действия:

- контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- адекватно использовать ритуалы щкольного поведения (поднимать руку, вставать из-за парты и т. д);

- работать с учебными принадлежностями (линейка) и организовывать рабочее место;

**Познавательные учебные действия**:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

- устанавливать видородовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.

**Предметные результаты**:

**Минимальный уровень**:

- Уметь правильно, осознанно читать доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);

- Определять темы произведения (под руководством учителя);

- Отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

- Уметь пересказывать текст по вопросам с помощью учителя.

**Достаточный уровень**:

-Правильно, осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

-Отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

-Уметь определять темы художественного произведения;

-Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

-Определять собственное отношение к поступкам героев (героя);

-Сравнивать собственное отношение и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

-Пересказывать текст по плану;

-Находить в тексте непонятные слова и выражения;

-Самостоятельно читать художественную литературу;

-Знать наизусть 7-9 стихотворений.

**Содержание рабочей программы по предмету «Чтение» для 5 адаптивного класса**

**Устное народное творчество**. Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки. Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери». Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

**Цель**: обогащение знаний обучающихся об устном народном творчестве разных народов, об общности сюжетов, о характеристиках персонажей, признаках национальных традиций.

**Планируемые результаты**:

1. Предметные: Ориентироваться в литературоведческих понятиях. Узнавать литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица). Правильно и осознанно читать тексты.

2.Познавательные: Дифференцировать литературные жанры. Уметь сравнивать сказку и былину.

3.Коммуникативные: Участвовать в коллективном обсуждении проблем; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; Вступать в контакт и работать в коллективе; Обращаться за помощью и принимать помощь; Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

4.Регулятивные: Умение удерживать целенаправленность деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, Слышать инструкцию учителя.

**Сказки.**

**Цель**: обогащение знаний обучающихся о сказках разных народов, об общности сюжетов, о характеристиках персонажей, признаках национальных традиций. Обучение выразительному, безошибочному, осознанному чтению.

**Планируемые результаты**:

1. Предметные: Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов; Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации; ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте; Пересказ содержания прочитанной сказки; чтение диалогов; самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выразительное чтение сказок, передача содержания сказок по плану.

2.Познавательные: Извлекать под руководством педагога необходимую информацию. Обогащение знаний обучающихся об устном народном творчестве разных народов, об Общности сюжетов, о характеристиках персонажей, признаках национальных традиций. 3.Коммуникативные: Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; Вступать в контакт и работать в коллективе; Обращаться за помощью и принимать помощь; Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. Участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений.

4.Регулятивные: Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Уметь самостоятельно организовывать своё рабочее место Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.

**Картины родной природы. Русские писатели о природе**:

Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи». Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце…», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…», С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами…», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне»

**Цель**: уточнение и расширение знаний обучающихся о сезонных изменениях в природе, о подготовке животных и птиц к зиме, знакомство с поэтическими произведениями, развитие эстетических представлений о красоте русской природы. Планируемые результаты:

1.Предметные: Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов; Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации; Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте; Пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки; Чтение диалогов; самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещённым в книге для чтения. Делить на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа;

2.Познавательные: Уточнение и расширение знаний обучающихся об изменениях природы осенью, о подготовке животных и птиц к зиме; Знакомство с поэтическими произведениями позволит развивать эстетические представления о красоте русской природы. Извлекать под руководством педагога необходимую информацию, Самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст. Называть отличительные признаки времён года, подтверждая примерами из текстов.

3.Коммуникативные: Участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений, Устанавливать простейшие взаимосвязи в прочитанном тексте. Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; Вступать в контакт и работать в коллективе; Обращаться за помощью и принимать помощь; Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

4.Регулятивные: Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности

**О друзьях – товарищах**.

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася». Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести). В. Медведев «Фосфорический мальчик». Л. Воронкова «Дорогой подарок». Я. Аким «Твой друг».

**Цель**: Обучение выразительному, безошибочному осмысленному чтению. Формирование детского коллектива на основе изученных произведений. Воспитание доброго и уважительного отношения к окружающим.

**Планируемые результаты**:

1. Предметные: Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов; Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации; Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте; Пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки; Чтение диалогов; Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

2.Познавательные: Извлекать под руководством педагога необходимую информацию. Воспроизводить по памяти последовательность событий в изученных произведениях. Формирование положительного отношения детей к школе, одноклассникам, уважительному отношению к педагогам.

3.Коммуникативные: Активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста; Умение дать характеристику главным героям произведения и их поступкам по плану. Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; Вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

4.Регулятивные: Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оценивать поступки главных героев произведения. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.

**Басни И. Крылова**.

И. Крылов. «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет». Цель: Знакомство с жанром «Басни». Обучение выразительному, безошибочному осмысленному чтению

**Планируемые результаты**:

1.Предметные: Овладение элементарными приёмами анализа басни с помощью учителя. Уметь читать басню. Понимать содержание басни.

2.Познавательные: Извлекать под руководством педагога необходимую информацию, Умение находить сходства и различия в морали басни.

3.Коммуникативные: Активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста; Умение дать характеристику главным героям произведения.

4.Регулятивные: Адекватно оценивать собственное поведение, Давать оценку поступков главных героев изученного произведения. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, Слышать инструкцию учителя.

**Спешите делать добро**.

Н. Хмелик «Будущий олимпиец». О. Бондарчук «Слепой домик». В. Осеева «Бабка». А. Платонов «Сухой Хлеб». В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд». Р. Рождественский «Огромное небо».

**Цель**: формирование положительного отношения детей к одноклассникам, уважительное отношение к педагогам. Обучение выразительному осознанному чтению.

**Планируемые результаты**:

1.Предметные: Правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание; Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов; Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации; Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте; Пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки; Чтение диалогов; самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

2.Познавательные: Извлекать под руководством педагога необходимую информацию. Уметь давать характеристику героям в сравнении; Воспроизводить текст по памяти по заранее составленному плану.

3.Коммуникативные: Участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений. Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; Вступать в контакт и работать в коллективе; Обращаться за помощью и принимать помощь; Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

4.Регулятивные: Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя. Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, давать адекватную самооценку; Уступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);

**О животных**

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»). А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты). К. Паустовский «Кот Ворюга». Б. Житков «Про обезьянку». Э. Асадов «Дачники». Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны». С. Михалков «Будь человеком»

**Цель**: воспитание у обучающихся любви к животным, чуткого и бережного отношения к ним. Обучение выразительному, безошибочному, осознанному чтению.

**Планируемые результаты**:

1.Предметные: Делить на части несложных по структуре и содержанию тексты (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа; Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов; Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации; Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте; Пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки; Уметь читать диалоги; самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещённым в книге для чтения.

2.Познавательные: Извлекать под руководством педагога необходимую информацию, Самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст Воспроизводить по памяти и по плану содержание прочитанного. Составлять план прочитанного с помощью учителя на основе вычленения главного.

3.Коммуникативные: Участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений, Устанавливать простейшие взаимосвязи в прочитанном тексте. Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; Вступать в контакт и работать в коллективе; Обращаться за помощью и принимать помощь; Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

4.Регулятивные: Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, Слышать инструкцию учителя.

**Из прошлого нашего народа**

О. Тихомиров «На поле Куликовом». С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года». Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). А. Куприн «Белый пудель» (отрывки). Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью…». Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

**Цель:** Обучение выразительному, осмысленному, безошибочному чтению. Знакомство со страницами истории своей страны. Воспитание чувства патриотизма.

Планируемые результаты:

1.Предметные: Читать произведения доступные по содержанию осмысленно и выразительно. Ознакомиться со страничками истории своей страны. Овладеть элементарными приёмами анализа произведений. Осознанное восприятие и оценка содержания. 2.Познавательные: Извлекать под руководством педагога необходимую информацию. Уметь выделять главное в произведение, Учиться положительным поступкам у героев произведений.

3.Коммуникативные: Принимать участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста; Уметь дать характеристику главным героям произведения и их поступкам по плану. Уметь участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений, Устанавливать простейшие взаимосвязи в прочитанном тексте; Уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

4.Регулятивные: Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Уметь удерживать целенаправленность в деятельности, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль; Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс)

**Из произведений зарубежных писателей**.

В. Гюго «Гаврош» (отрывки). М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок). С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки). Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

**Цель**: Обучение выразительному, осмысленному, безошибочному чтению. Знакомство с произведениями зарубежных писателей. Планируемые результаты:

1. Предметные: Осознанно и выразительно читать. Передавать содержание произведения по коллективно составленному плану. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов; Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации; Отвечать на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте; Уметь делать пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки; Уметь читать диалоги; Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещённым в книге для чтения.

2. Познавательные: Сравнивать поведение героев произведений. Сравнивать поступки героев. Воспроизводить по памяти прочитанные произведения по плану, составленному заранее.

3.Коммуникативные: Участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста; Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; Вступать в контакт и работать в коллективе; Обращаться за помощью и принимать помощь; Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

4.Регулятивные: Осуществлять взаимный и самоконтроль в совместной деятельности; Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях; Слышать инструкцию учителя.

**Произведения для внеклассного чтения**:

Н. Носов Рассказы, П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов), А. Куприн «Белый пудель (последняя глава), Б. Полевой «Сын полка», В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар «Чук и Гек»

**Произведения для заучивания наизусть**

: И. Сурков «Ярко солнце светит…», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И.Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник»

**Система оценки предметных результатов**.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45- 60 слов.

**При оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;

2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;

3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;

4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

1) читает, в основном, правильно, бегло;

2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;

2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;

4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;

7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Система оценки БУД**.

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов ― действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл ― смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла ― преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла ― способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла ― способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов ― самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

**Проверочный материал**

1.Тесты для проверки техники чтения

2.Тесты для внеклассного чтения.

**Дидактический материал**.

1.Таблицы по чтению с видами жанров устного народного творчества.

2.Таблицы с портретами писателей.

3.Аудиозаписи.

**Учебно-методическая и справочная литература**

1. Василик И. А. Занятия речью в интеграционном классе. – М.: Ковчег, 2005. – 54 стр.

2. Ефросинина Л. А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. Ч.

2. – М.: Вентана-Граф, 2006. – 416 стр.

3. Коррекционная педагогика. Научно-методический журнал. - М.: Образование плюс.

4. Начальная школа. Научно-методический журнал. - М.: Молодая гвардия.

5. Прокопьенко М. Е. Русский язык и чтение, 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения. – Волгоград: Учитель, 2009.

**Техническая база**: 1.Технические средства обучения (компьютер, принтер, сканер, телевизор, DVD, музыкальный центр) 2. Печатные пособия (наглядные средства – таблицы). 3. Раздаточный материал для изложений и контрольных работ.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **№ урока**  **в четверти** | **Тема раздела.**  **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата проведения** | **Фактическая дата проведения** |
| 1 | 1 | Жанры устного народного творчества.Считалки, заклички,потешки. | 1 |  |  |
| 2 | 2 | Правила жизни наших предков в пословицах и поговорках. | 1 |  |  |
| 3 | 3 | Признаки, действия, сравнения в загадках. | 1 |  |  |
| 4 | 4 | Обобщение по теме: УНТ. | 1 |  |  |
|  |  | **Сказки.** |  |  |  |
| 5 | 5 | Никита Кожемяка. Русская сказка.  Работа по содержанию | 1 |  |  |
| 6 | 6 | Борьба добра и зла в русских сказках. Никита Кожемяка. | 1 |  |  |
| 7 | 7 | « Как наказали медведя» Тофаларская сказка  Анализ поступков героев . | 1 |  |  |
| 8 | 8 | «Золотые руки».  Башкирская сказка «Знакомство с содержанием. | 1 |  |  |
| 9 | 9 | «Морозко» Русская сказка. Работа по содержанию. | 1 |  |  |
| 10 | 10 | Составление характеристики главного героя в русской сказке « Морозко». | 1 |  |  |
| 11 | 11 | Внеклассное чтение «Русские волшебные сказки». Преобладание добра и зла. | 1 |  |  |
| 12 | 12 | Два мороза. Русская сказка. Знакомство с содержанием. | 1 |  |  |
| 13 | 13 | «Три дочери»Татарская сказка. Работа над кратким пересказом. | 1 |  |  |
| 14 | 14 | Чтение по ролям. «Три дочери». Татарская сказка | 1 |  |  |
| 15 | 15 | Сказка о мертвой царевне и семи богатырях.  Знакомство с содержанием. | 1 |  |  |
| 16 | 16 | Работа над кратким пересказом«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | 1 |  |  |
| 17 | 17 | Анализ поступков главных героев в сказке А.С.Пушкина о мертвой царевне и семи богатырях». | 1 |  |  |
| 18 | 18 | Борьба добра и зла. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | 1 |  |  |
| 19 | 19 | «Серая шейка». По Д. Мамину-Сибиряку  Знакомство с содержанием. | 1 |  |  |
| 20 | 20 | Комментированное чтение «Серая шейка». По Д. Мамину – Сибиряку. | 1 |  |  |
| 21 | 21 | Работа над пересказом. «Серая шейка» По Д. Мамину Сибиряку. | 1 |  |  |
| 22 | 22 | «Серая шейка» По Д. Мамину Сибиряку Анализ произведения. | 1 |  |  |
| 23 | 23 | Работа по плану. По Д.Мамину Сибиряку «Серая шейка». | 1 |  |  |
| 24 | 24 | **Контрольная работа №1 по разделу« Сказки».** Тестирование. | 1 |  |  |
| 25 | 25 | *Внеклассное чтение. Сказки народов Южного Урала.* | 1 |  |  |
|  |  | **Картины родной природы. Лето.** |  |  |  |
| 26 | 26 | Главные приметы лета в произведении Г.Скребицкого «Июнь». | 1 |  |  |
| 27 | 27 | «Ярко светит солнце..».И. Сурикова Работа над выразительным чтением. | 1 |  |  |
| 28 | 28 | Состояние природы перед началом грозы в произведении А.Платонова «Июльская гроза». | 1 |  |  |
| 29 | 29 | Описание заботы Наташи в произведении А. Платонова «Июльская гроза | 1 |  |  |
| 30 | 30 | Символ Родины в творчестве А.Прокофьева «Березка». | 1 |  |  |
| 31 | 31 | Вот и клонится лето к закату. Ю.Гордиенко. Работа над текстом. | 1 |  |  |
| 32 | 32 | Обобщающий урок . Лето красное пропело | 1 |  |  |
| 33 | 33 | Внеклассное чтение. Что интересного я прочитал за лето. | 1 |  |  |
|  |  | **Осень.** |  |  |  |
| 34 | 34 | Приметы осени в творчестве Соколова- Микитова «Золотая осень». | 1 |  |  |
| 35 | 35 | «Осень» К. Бальмонт .Работа по тексту. | 1 |  |  |
| 36 | 36 | **Контрольная работа №2 за 1 четверть. Картины родной природы. Тестирование.** | 1 |  |  |
| 37 | 1 | Добро пожаловать. По Г. Скребицкому. Работа по содержанию. | 1 |  |  |
| 38 | 2 | Осенние грусти. По В. Астафьеву .Комментированное чтение. | 1 |  |  |
| 39 | 3 | Первый снег. И.Бунин. Заучивание наизусть. | 1 |  |  |
| 40 | 4 | Внеклассное чтение. Наступает осень. | 1 |  |  |
|  |  | **О друзьях-товарищах** |  |  |  |
| 41 | 5 | Ю. Яковлев «Колючка». Знакомство с содержанием. | 1 |  |  |
| 42 | 6 | Красота поступка Веры в произведении Ю. Яковлева « Колючка».. | 1 |  |  |
| 43 | 7 | Благородное сердце рыцаря в творчестве Ю. Яковлева«Рыцарь Вася». | 1 |  |  |
| 44 | 8 | Тема дружбы в произведении Н. Носова. «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок).. | 1 |  |  |
| 45 | 9 | *Внеклассное чтение. Витя Малеев в школе и дома. Н. Носов. Чтение глав* | 1 |  |  |
| 46 | 10 | Поединок Толи и Слонова в творчестве В. Медведева «Фосфорический» мальчик».. | 1 |  |  |
| 47 | 11 | Анализ поступков героев в произведении В. Медведева «Фосфорический» мальчик» | 1 |  |  |
| 48 | 12 | Знакомство с содержанием Л. Воронкова «Дорогой подарок». | 1 |  |  |
| 49 | 13 | Л. Воронкова «Дорогой подарок».Составление характеристик главных героев. | 1 |  |  |
| 50 | 14 | Я. Аким «Твой друг». Тема дружбы. | 1 |  |  |
| 51 | 15 | Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах» | 1 |  |  |
| 52 | 16 | Внеклассное чтение Н.Носов «Фантазёры» | 1 |  |  |
|  |  | **Басни И.А.Крылова.** |  |  |  |
| 53 | 17 | И. Крылов «Ворона и Лисица». Сравнение характеристик главных героев. | 1 |  |  |
| 54 | 18 | И. Крылов «Щука и Кот». Поучающая басня.. | 1 |  |  |
| 55 | 19 | Причины плохой игры в басне И. Крылова «Квартет». | 1 |  |  |
| 56 | 20 | *Внеклассное чтение. Мы читаем басни Крылова.* | 1 |  |  |
| 57 | 21 | **Контрольная работа №3 по разделу И.А.Крылов**. Тестирование. | 1 |  |  |
|  |  | **Спешите делать добро.** |  |  |  |
| 58 | 22 | Забота о пожилых людях в произведении Н. Хмелика «Будущий олимпиец». | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 59 | 23 | Отношения к Бориной бабушке в семье в творчестве В. Осеева «Бабка». | 1 |  |  |
| 60 | 24 | Горькая старость…в творчестве В.Осеева « Бабка» | 1 |  |  |
| 61 | 25 | Проявление доброты у мальчика.в произведении В. Осеева « Бабка» | 1 |  |  |
| 62 | 26 | В.Осеева « Бабка» Составление характеристик главных героев. |  |  |  |
| 63 | 27 | А. Платонов «Сухой хлеб».  Большое сердце мальчика. | 1 |  |  |
| 64 | 28 | В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок».Знакомство с содержанием. | 1 |  |  |
| 65 | 29 | Значения труда в творчестве В. Брюсова «Труд».. | 1 |  |  |
| 66 | 30 | Подвиг во имя людей в произведении «Огромное небо». Р. Рождественского. | 1 |  |  |
| 67 | 31 | Внеклассное чтение. Добрые дела красят человека. | 1 |  |  |
| 68 | 32 | **Контрольная работа№4 по разделу « Спешите делать добро» Итоги четверти**. Тестирование. | 1 |  |  |
| 69 | 1 | Красота зимнего леса.в творчестве Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою…» | 1 |  |  |
| 70 | 2 | Изменения в природе ,происходящие с наступлением зимы.  Г. Скребицкий «Декабрь». | 1 |  |  |
| 71 | 3 | К. Бальмонт «К зиме». РРабота по плану. | 1 |  |  |
| 72 | 4 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему». Работа по содержанию. | 1 |  |  |
| 73 | 5 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему». История- сказка. | 1 |  |  |
| 74 | 6 | С. Есенин «Поёт зима – аукает…»Работа над текстом. | 1 |  |  |
| 75 | 7 | С. Есенин «Берёза».Работа над выразительным чтением. | 1 |  |  |
| 76 | 8 | А. Пушкин «Зимняя дорога». Однообразие и скука в словах автора. | 1 |  |  |
| 77 | 9 | **Контрольная работа № 5**по разделу «Картины родной природы. Зима» | 1 |  |  |
| 78 | 10 | Внеклассное чтение.  Рассказы о русском подвиге. | 1 |  |  |
| 79 | 11 | Р/р Сочинение по картине:  Б.М.КУСТОДИЕВА «Ярмарка». | 1 |  |  |
| 80 | 12 | » Первые приметы весны.Весна. Г. Скребицкий .«Март» | 1 |  |  |
| 81 | 13 | А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…»Работа над текстом. | 1 |  |  |
| 82 | 14 | Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая» | 1 |  |  |
| 83 | 15 | Понятие языка родной природы.в творчестве Г. Скребицкого «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)  Работа с текстом.. | 1 |  |  |
| 84 | 16 | Г. Скребицкий «Весна - красна» Сравнительная характеристика зимнего и весеннего неба. | 1 |  |  |
| 85 | 17 | Г. Скребицкий «Грачи прилетели» Работа по плану. | 1 |  |  |
| 86 | 18 | Забава ребятишек весной в творчестве Г. Скребицкий «Заветный кораблик». | 1 |  |  |
| 87 | 19 | Г. Скребицкий «В весеннем лесу».Картина, нарисованная автором… | 1 |  |  |
| 88 | 20 | Внеклассное чтение. Г. Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы » | 1 |  |  |
| 89 | 21 | А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)Работа с текстом. | 1 |  |  |
| 90 | 22 | Р/р Сочинение-наблюдение «Наступление весны» | 1 |  |  |
| 91 | 23 | Чувства радости с приходом весны в творчестве А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…». | 1 |  |  |
| 92 | 24 | А. Блок «Ворона» Комментированное чтение. | 1 |  |  |
| 93 | 25 | Состояние природы ранней весной в стихотворении Е. Серова «Подснежник». | 1 |  |  |
| 94 | 26 | Новые приметы наступления весны. В творчестве И. Соколов – Микитов «Весна».  - И. Соколов – Микитов «Весна. Работа по плану. | 1 |  |  |
| 95 | 27 | Первый весенний дождь в творчестве И. Бунина «Крупный дождь в лесу зелёном…» | 1 |  |  |
| 96 | 28 | Тема красоты природы в стихотворении С. Есенин «Черёмуха». | 1 |  |  |
| 97 | 29 | Я. Аким «Весна, весною, о весне»Работа по содержанию. | 1 |  |  |
| 98 | 30 | Контрольная работа по разделу «Картины родной природы. Весна» | 1 |  |  |
| 99 | 31 | Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение» | 1 |  |  |
| 100-101 | 32-33 | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)Работа по содержанию;  -Тема добра в творчестве Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка»; | 2 |  |  |
| 102-103 | 34-35 | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты») Работа над содержанием;  -Анализ произведения по плану А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»); | 2 |  |  |
| 104 | 36 | Повторение пройденного.Урок-зачет. | 1 |  |  |
| 105 | 37 | Сочинение – описание « Картины родной природы. Весна.» | 2 |  |  |
| 106 | 38 | **Контрольная работа №7**. Итоги четверти. Тестирование. Проверка техники чтения. | 1 |  |  |
| 107 | 1 | История кота-ворюги в произведении К. Паустовского«Кот Ворюга»; | 1 |  |  |
| 108 | 2 | Проказы Яшки в произведении Б. Житкова«Про обезьянку» ; | 1 |  |  |
| 109 | 3 | Тема природы в творчестве Э. Асадова «Дачники». | 1 |  |  |
| 110 | 4 | Ф. Абрамов «Из рассказов ОлёныДаниловны».  Составление характеристики главного героя. | 1 |  |  |
| 111 | 5 | С. Михалков «Будь человеком». Работа по содержанию. | 1 |  |  |
| 112 | 6 | Обобщающий урок по теме «О животных» | 1 |  |  |
| 113 | 7 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско».Знакомство с содержанием. | 1 |  |  |
| 114 | 8 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва». Пересказ по составленному плану. | 1 |  |  |
| 115 | 9 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям».Выразительное чтение. | 1 |  |  |
| 116 | 10 | По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода». Анализ рассказа по вопросам. | 1 |  |  |
| 117 | 11 | Описание дружной ,счастливой семьи в произведении Н.Некрасова « …И снится ей…»; | 1 |  |  |
| 118 | 12 | Сравнительная характеристика жизни двух мальчиков в произведении А.Куприна « Белый пудель» | 1 |  |  |
| 119 | 13 | По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!».Работа по содержанию. | 1 |  |  |
| 120 | 14 | Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата». Анализ поступков героев. | 1 |  |  |
| 121 | 15 | Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок» | 1 |  |  |
| 122 | 16 | Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа» | 1 |  |  |
| 123 | 17 | В.Гюго «Гаврош» (отрывки)Знакомство с содержанием. | 1 |  |  |
| 124 | 18 | В.Гюго. «Гаврош». Составление характеристики главного героя по частям. | 1 |  |  |
| 125 | 19 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)Работа по содержанию. | 1 |  |  |
| 126 | 20 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)Анализ поступков главных героев. | 1 |  |  |
| 127 | 21 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Знакомство с содержанием. | 1 |  |  |
| 128 | 22 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Работа над пересказом. | 1 |  |  |
| 129 | 23 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Работа над пересказом. | 1 |  |  |
| 130 | 24 | Г.Х.Андерсен. Знакомство с содержанием. | 1 |  |  |
| 131-132 | 25-26 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Работа над кратким пересказом. (отрывки)Составление характеристики главного героя. | 2 |  |  |
| 133 | 27 | Обобщающий урок. Почему мне было интересно читать произведения зарубежных писателей. Урок-рассуждение. | 1 |  |  |
| 134 | 28 | Внеклассное чтение В.А. Осеева «Волшебное слово» | 1 |  |  |
| 135 | 29 | Повторение изученного за год. | 1 |  |  |
| 136 | 30 | **Контрольная работа №8. Из произведений зарубежных авторов.**  Итоги года. Тестирование. | 1 |  |  |